

# 風よ 口ぶえ ふきならせ

作詞：まどみちお  
作曲：磯辺 俣

The musical score is written on five staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with a *V* marking above the first measure. The third staff shows a change in time signature to 2/4 and includes a fermata over the first measure. The fourth staff starts at measure 14 and features a *ff* dynamic marking. The fifth staff concludes the piece with a *ff* dynamic marking and a final fermata.

かなぜよ くちぶえ ふきならせ  
なみよ たいこを うきちならせ

みうらんとら このおかは お一もてにほんの  
みなみしたうら このうみは おせかいのくにぐに

まぐなかて だる ささ ああ あそびだだ べんきょうだ  
めぐ一つ だる ささ ああ あそびだ べんきょうだ

14 てつだいいだにせ ほかにの あすめ一は  
てつだいいだにせ ほかにの あゆめ一は

ぼくのわたしたし のこのかたに  
ぼくのわたしたし のこのかたに

波よ たいこを うちならせ  
南下浦 この海は  
世界の国々 めぐつてる  
さあ 遊びだ 勉強だ 手伝いだ  
世界の 夢は  
ぼくの わたしの この肩に

風よ 口ぶえ ふきならせ  
三浦半島 この丘は  
おもて日本の まんなかだ  
さあ 遊びだ 勉強だ 手伝いだ  
日本の 明日は  
ぼくの わたしの この肩に

南下浦小学校校歌  
— 風よ 口ぶえ つきならせ —

まどみちお 作詞  
磯辺 俣 作曲