

風よ 口ぶえ ふきならせ

作詞：まどみちお
作曲：磯辺 俣

The musical score is written on five staves. It begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The score includes various musical notations such as accents (>), slurs, and dynamic markings like *ff*. The lyrics are in Japanese and describe the school's location and the hope for a bright future.

かなぜよ くちぶえ ふきならせ
なみよ たいこを うきならせ

みうらんとら このおかは お一もてにほんの
みなみしたうら このうみは おせかいのくにぐに

まぐなかて だる ささ ああ あそびだだ べんきょうだ
めぐ一つ だる ささ ああ あそびだ べんきょうだ

14 てつだいいだにせ ほかにの あすめ一は
てつだいいだにせ ほかにの あゆめ一は

ぼくのわたしたし のこのかたに
ぼくのわたしたし のこのかたに

波よたいこをうちならせ
南下浦 この海は
世界の国々めぐってる
さあ遊びだ勉強だ手伝いだ
世界の夢は
ぼくのわたしのこの肩に

風よ 口ぶえ ふきならせ
三浦半島 この丘は
おもて日本の まんなかだ
さあ遊びだ 勉強だ 手伝いだ
日本の 明日は
ぼくの わたしの この肩に

南下浦小学校校歌
— 風よ 口ぶえ つきならせ —
まどみちお 作詞
磯辺 俣 作曲